

XI Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad Agua —
Urbanismo sustentable e inteligente

del 13 al 17 de abril de 2015
Museo Franz Mayer, Centro Histórico
Ciudad de México

SUI Seminario de Urbanismo Internacional

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Dr. Salvador Vega y León
Rector General

UNIDAD AZCAPOTZALCO
Dr. Romualdo López Zárate
Rector de la Unidad

M. en C.I. Abelardo González Aragón
Secretario de la Unidad

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Jorge Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Jefe del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional

Mtro. Sergio Padilla Galicia
Compilador

Dr. Sergio Padilla Galicia
Coordinación General

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Mtro. Alejandro Hurtado Farfán
Arq. Pedro Alejandro López
Coordinación Ejecutiva

Arq. Pedro Alejandro López Aguilar
Programación, formación y diseño

11° Seminario de Urbanismo Internacional
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas.
Del. Azcapotzalco 02200, México, D.F.
Tel: 53 18 91 79 / 53 18 91 80

aaui.azc.uam.mx
www.suiuam.com
Abril de 2015

Esta publicación es un producto compilado y editado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. El contenido de la presentación es propiedad intelectual del autor. Todos los derechos Reservados conforme a la legislación correspondiente. Ciudad de México, 2015

XI Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad Agua —
Urbanismo sustentable e inteligente

del 13 al 17 de abril de 2015
Museo Franz Mayer, Centro Histórico
Ciudad de México

SUI Seminario de
Urbanismo
Internacional

Guillermo Díaz Arellano
(Ciudad de México)

Arquitecto por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Maestro en Arquitectura por la Universidad De Illinois en Urbana - Champaign. EUA. Doctor en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Iniciaría su carrera docente en la UNAM. Por más de treinta años se ha desempeñado como Profesor-Investigador en este departamento. Ha coordinado los ciclos de conferencias “Arquitectura y Ciudad” y “Tendencias de la arquitectura y la escultura contemporánea”, así mismo ha desempeñado varios cargos de gestión académica en esta casa de estudios.

Ha participado como conferencista en numerosos seminarios y coloquios y ha publicado diversos artículos sobre: “Arquitectura Religiosa Contemporánea en México”, “La obra de Luis Barragán y Mathias Goeritz”, “Arquitectura y escultura monumental”, y “espacio público y arte urbano”, en revistas y publicaciones especializadas, co-autor del libro “Normatividad para los conjuntos Habitacionales”.



XI Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad Agua —
Urbanismo sustentable e inteligente

del 13 al 17 de abril de 2015
Museo Franz Mayer, Centro Histórico
Ciudad de México

SUI Seminario de
Urbanismo
Internacional

Madrid Río

14/abril/2015

Guillermo Díaz Arellano
(Ciudad de México)

Madrid Río es una angosta franja de terreno de anchura variable que sigue linealmente al río Manzanares durante más de 7 kilómetros.

El soterramiento de la M-30 en la zona del río, ha supuesto la mayor operación de reequilibrio ecológico en la historia reciente de Madrid.

Donde antes circulaban miles de coches ahora se ha convertido en un gran parque lineal, un corredor verde, uniendo bosques, espacios verdes, jardines históricos y parques urbanos, que estaban dispersos y sin conexión entre ellos, dotando a Madrid de una infraestructura medioambiental única en el concierto de grandes metrópolis.

La estrategia del proyecto esta basada en la convicción de que por medio de río es posible conectar la ciudad, las obras llevadas a cabo con las áreas que se encuentran al norte y al sur de Madrid en que los elementos naturales inherentes al río han sobrevivido.

El proyecto establece una continuidad física y conceptual que no existía previamente entre el centro de la ciudad y el lado natural que lo rodea, y como resultado el río Manzanares se ha transformado en el punto que conecta la ciudad con su geografía. Esta labor ha sido muy compleja y la solución se ha llevado a cabo en tres principales elementos de paisaje

Palabras clave:

Río

Paisaje

Ciudad Central

XI Seminario Urbanismo Internacional

Water city
sustainable and intelligent urban planning

del 13 al 17 de abril de 2015
Museo Franz Mayer, Centro Histórico
Ciudad de México

SUI Seminario de
Urbanismo
Internacional

Madrid Río

14/april/2015

Guillermo Díaz Arellano
(México city)

Madrid Río is a narrow strip of land of varying width linearly which follows the Manzanares River of more than 7 kilometers.

The project establishes a physical and conceptual continuity between the city center and the surrounding nature side, as a result the Manzanares River has become the point that connects the city with its geography. This work has been very complex and the solution was carried out in three main elements of landscape

keywords:

River

Landscape

City Center



MADRID RÍO

El nuevo parque lineal

Dr. Guillermo Díaz Arellano

UAM-Azcapotzalco



Madrid Río es una angosta franja de terreno de anchura variable que sigue linealmente al río Manzanares durante más de 7 kilómetros.

El soterramiento de la **M-30** en la zona del río, ha supuesto la mayor operación de reequilibrio ecológico en la historia reciente de Madrid.



Imagen: <http://www.bloghotelopedevega.com>

Donde antes circulaban miles de coches ahora se ha convertido en un gran parque lineal, un corredor verde, uniendo bosques, espacios verdes, jardines históricos y parques urbanos, que estaban dispersos y sin conexión entre ellos, dotando a Madrid de una infraestructura medioambiental única en el concierto de grandes metrópolis.



Fotografía: Guillermo Díaz Arellano



La estrategia del proyecto esta basada en la convicción de que por medio de rio es posible conectar la ciudad, las obras llevadas a cabo con las áreas que se encuentran al norte y al sur de Madrid en que los elementos naturales inherentes al rio han sobrevivido.



Imagen: www.mlbikerio.com



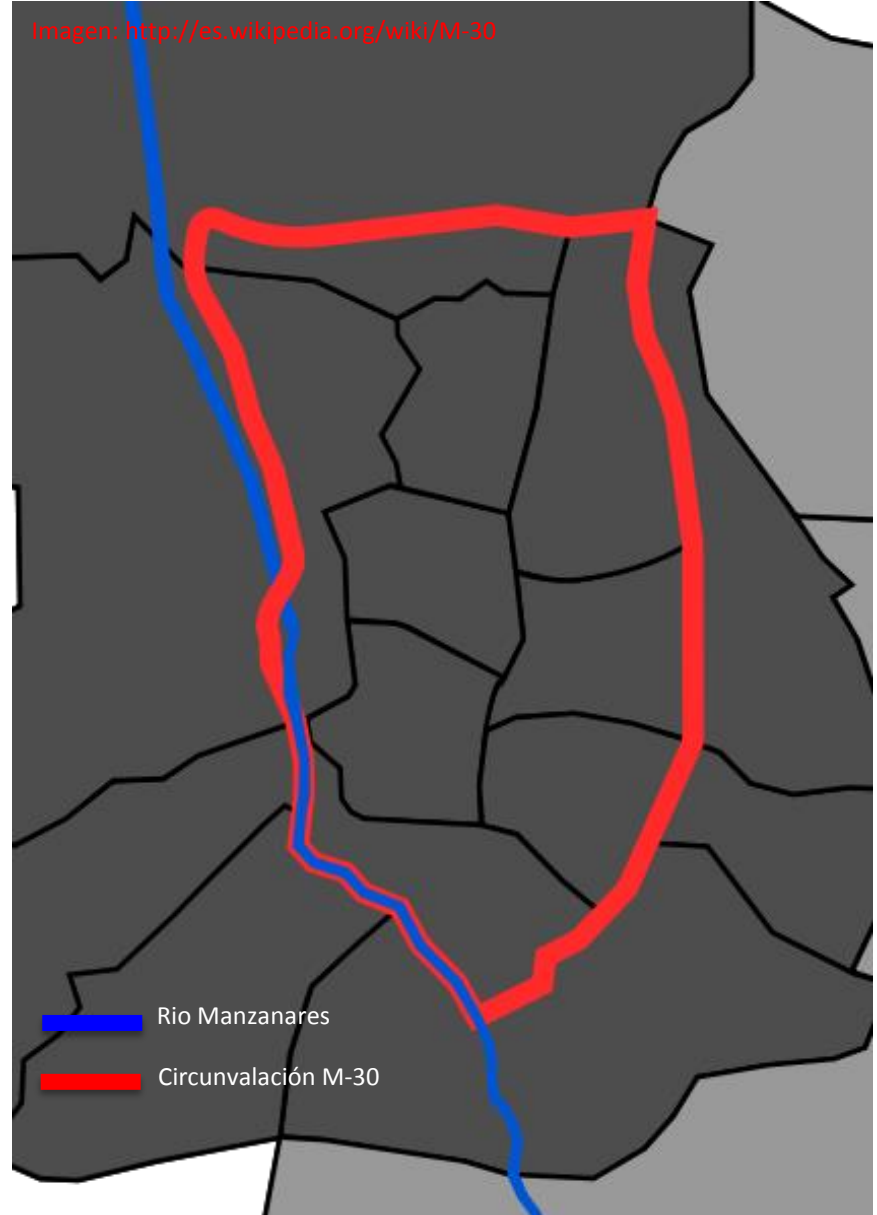
Fotografía: Guillermo Díaz Arellano

El parque esta concebido considerando el campo de acción obteniendo diferentes respuestas y soluciones desde la estrategia territorial hasta la local o específica.



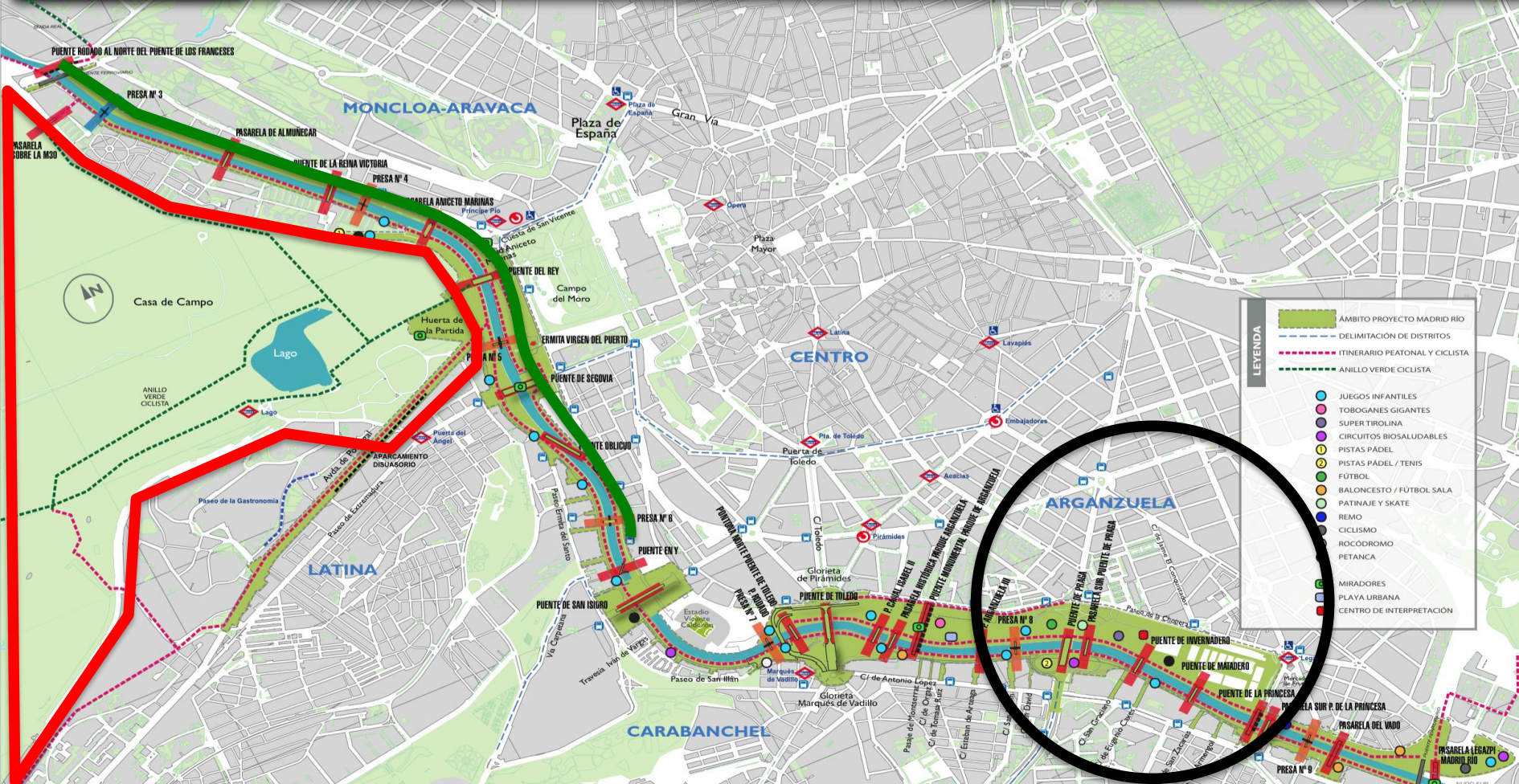
Desde **Madrid Río** es posible llegar al Palacio Real, a la Catedral de la Almudena, al Campo del Moro, al Parque del Oeste o a la Casa de Campo entre otros lugares turísticos de Madrid.

Ocupando el lugar por el que antes pasaba la autopista de circunvalación **M-30**, jardines y pequeños lugares para el esparcimiento se levantan en ambas márgenes del río Manzanares.



Detalles de diseño

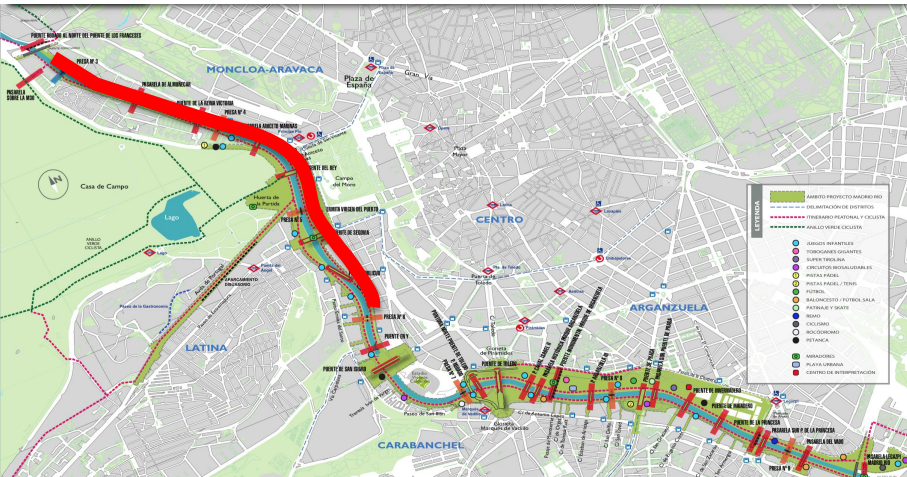
El proyecto establece una continuidad física y conceptual que no existía previamente entre el centro de la ciudad y el lado natural que lo rodea, y como resultado el río Manzanares se ha transformado en el punto que conecta la ciudad con su geografía. Esta labor ha sido muy compleja y la solución se ha llevado a cabo en tres principales elementos de paisaje:



Salon de pinos

Escena monumental

Arganzuela y Matedero



1. **Salón de Pinos** o corredor verde pasa por la margen derecha del río y su superestructura lineal es el elemento que determina la continuidad y es la senda a lo largo de la margen derecha del río. Esta construida por completo sobre los túneles y tiene una anchura promedio de 30 metros.

Sobre la losa de concreto que cubre la **M30** se plantaron mas de nueve mil pinos de diferentes especies. Un ejemplo de lo que se hizo es el conjunto de áreas de juegos para los niños diseñadas como un sistema de formas naturales.

2. **Escena monumental** esta es una conexión definitiva de la ciudad vieja con la Casa de Campo (el mayor parque del municipio de Madrid, , un parque boscoso de mas de 1700 hectáreas).

La nueva forma de contacto ha sido posible al soterrar las vías vehiculares

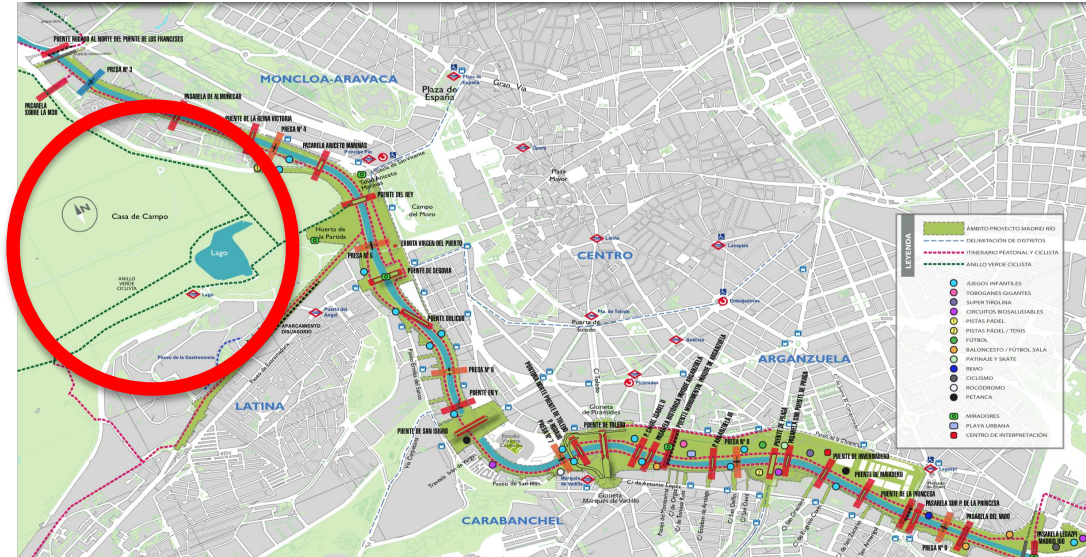
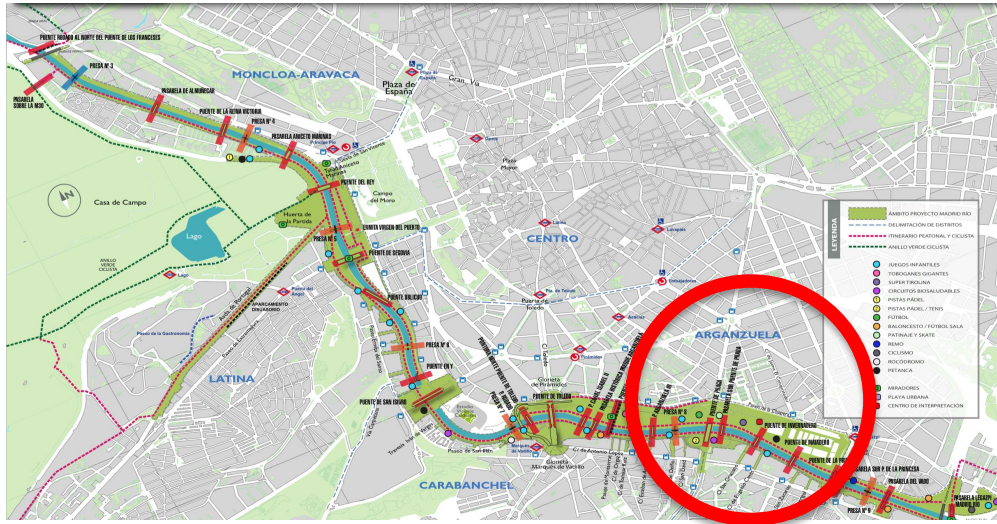


Imagen: www.lugaresconhistoria.com



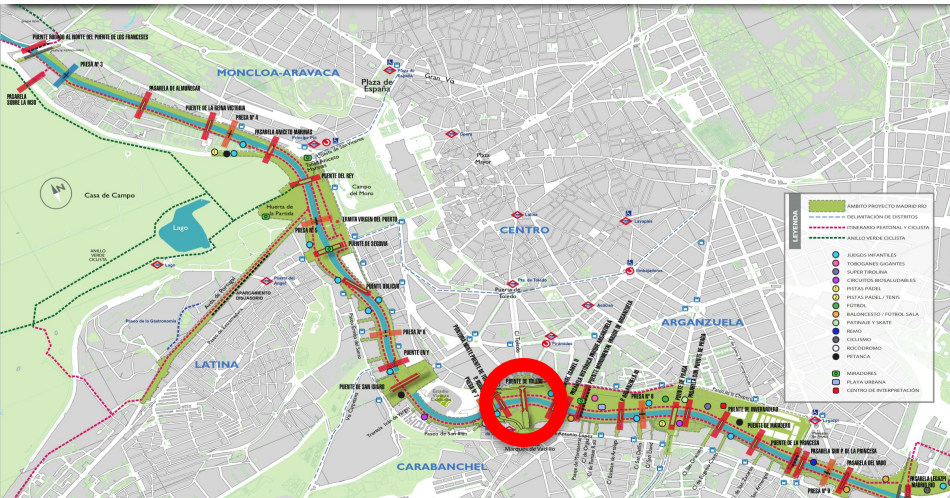
3. Márgenes del río (Arganzuela y Matadero) En la margen izquierda del río el curso del río separa a este mismo de la ciudad. El principal proyecto de este lado del río es el parque de la Arganzuela que fue construido sobre lo que fueron originalmente tierras de pastoreo.





Fotografía: Guillermo Díaz Arellano

Especialmente destacables son las innumerables pasarelas y puentes que cruzan cada pocos metros el río. Algunas, como la pasarela *Perrault* o pasarela de la *Arganzuela*, buscan ser espacios visuales de referencia, compitiendo directamente con los puentes históricos que ya cruzaban el Manzanares hace siglos.



De entre estos puentes monumentales que tradicionalmente han comunicado la ciudad con el exterior, destacamos de Norte a Sur: Puente de los Franceses, Puente de la Reina Victoria, Puente del Rey, Puente de Segovia y **Puente de Toledo.**

Todos ellos llevan una carga histórica de enorme valor para Madrid.



Puente de Toledo, ayer y hoy. Imágenes: flickr



Por orden de Felipe IV se mandó construir sobre el río Manzanares un nuevo puente que enlazara Madrid con el camino de Toledo. En 1715 se encargó una nueva reconstrucción a Pedro de Ribera.

Las obras comenzaron en 1719 y concluyeron en 1732, resultando una estructura de nueve arcos de medio punto con sólidos contrafuertes y tambores que se rematan en balconcillos.

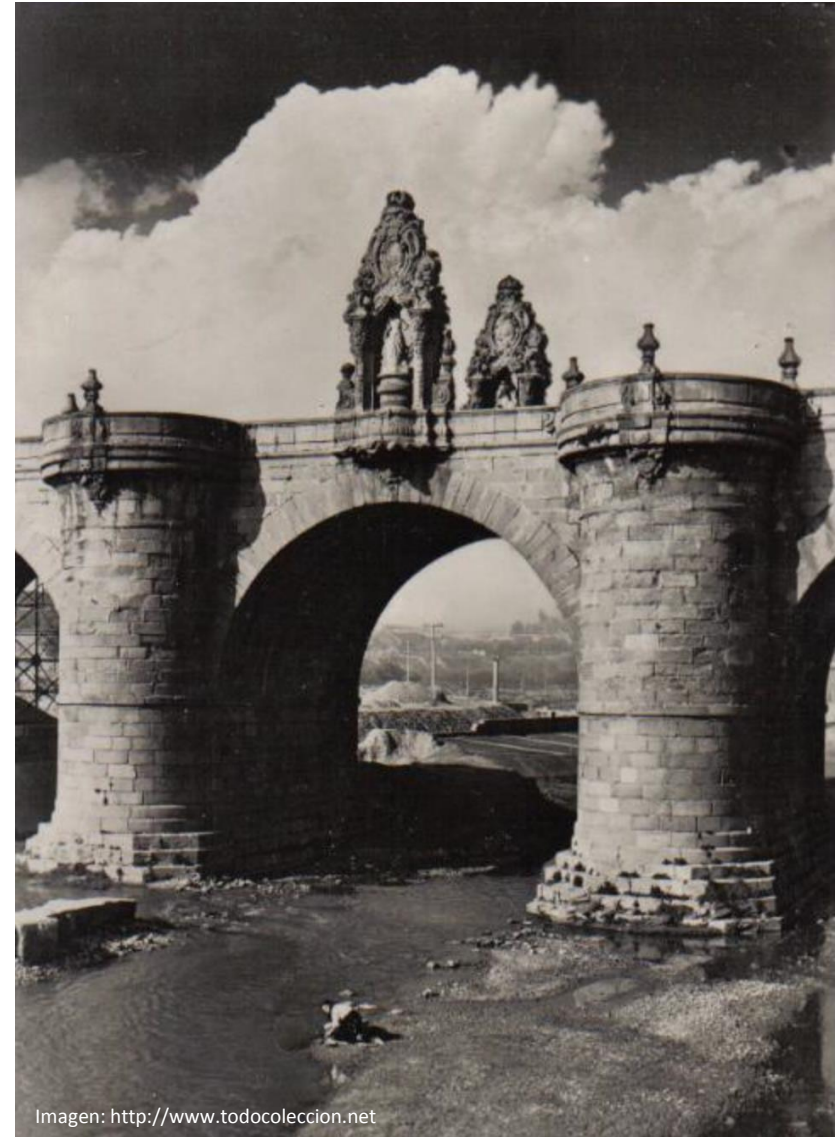


Imagen: <http://www.todocoleccion.net>

Los accesos públicos de Madrid Río, como se puede apreciar en el mapa, son múltiples y variados. Varias estaciones de Metro están en el epicentro del parque.





La reforma de la M-30 y su soterramiento en la zona oeste, a lo largo del río Manzanares, se realizó en la legislatura 2003-2007, a través del proyecto Calle 30.

En 2005 el Ayuntamiento de Madrid convocó un concurso internacional de ideas para recuperar los espacios liberados del tráfico, del que resultó ganador el proyecto presentado por el equipo M-Río, formado por los estudios de arquitectura:

Burgos & Garrido

Porras & La Casta

Rubio & Álvarez Sala

y por el estudio holandés de paisajismo

West 8.



Madrid Río es un espacio con accesibilidad universal, que se estructura en torno a nueve ámbitos de referencia:

El paseo arbolado, que se denomina Salón de Pinos y vertebró todo el parque;

Las seis áreas ajardinadas repartidas de norte a sur.

Jardines de Aniceto Marinas,

Virgen del Puerto,

Puente de Segovia,

Puente de Toledo,

Matadero y parque de Arganzuela),

El boulevard de la avenida de Portugal, que prolonga el parque hacia el oeste, y

La Huerta de la Partida, que se configura como nexo de unión con la Casa de Campo.

A lo largo de **Madrid Río** se extienden:

30 kilómetros de ciclo pistas.

33 pistas deportivas para la práctica de patinaje, skate, escalada, fútbol, fútbol rápido, pádel, tenis, baloncesto y ciclismo.

17 áreas de juegos infantiles con 65 elementos

3 circuitos bio-saludables con 22 elementos

7 pistas de petanca

12 mesas de juegos

3 plataformas de eventos culturales en el Puente del Rey y Matadero y un Centro de Interpretación del Río Manzanares, a lo que se suma el Complejo Cultural de Matadero Madrid.

Además, con el fin de facilitar la estancia y el disfrute del nuevo parque, se han instalado:

5.506 nuevos bancos

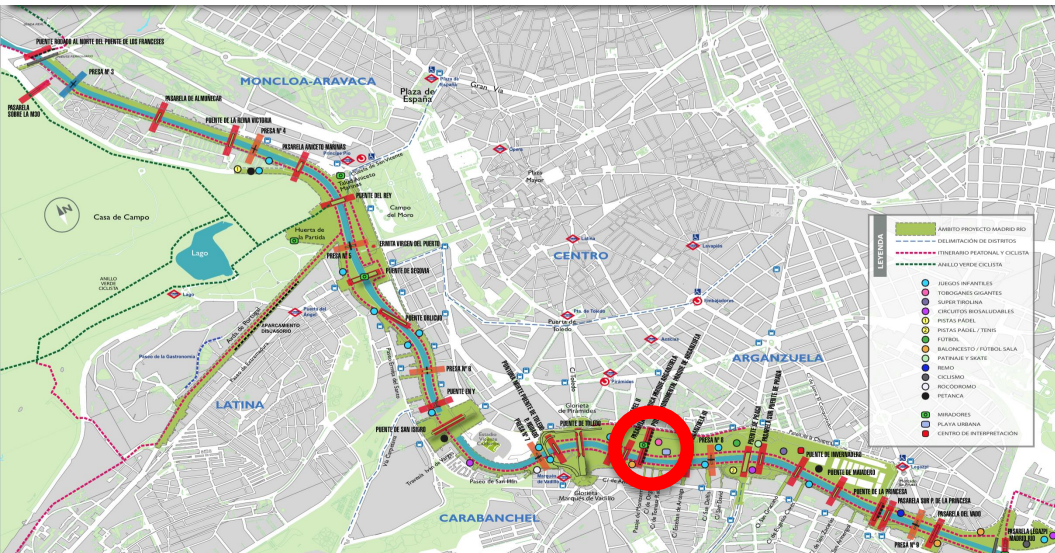
63 bebederos

637 horquillas aparcabicis y

84 aparcabicis, así como

8.528 luminarias.

Ubicación del Puente monumental:



Para facilitar la permeabilidad entre los distritos situados en ambas márgenes del río, existen 33 pasos, entre los que destacan puentes de nueva creación que por su singularidad constituyen nuevos iconos urbanos, como el **Puente Monumental** de Arganzuela, los puentes gemelos del Invernadero y del Matadero, el puente del Principado de Andorra, o el denominado puente oblicuo, construido sobre lo que antes eran calzadas de la antigua M-30.



Puente Monumental. Fotografía: Guillermo Díaz Arellano

The map illustrates the Madrid Río project, a green infrastructure initiative aimed at restoring the natural course of the Manzanares River through the city of Madrid. The project area is highlighted in green hatching, spanning across several districts: Moncloa-Aravaca, Centro, Arganzuela, Carabanchel, and Latina. The map shows the river's path, marked by a dashed red line for the pedestrian and cyclist itinerary. Key features include bridges (Puentes), dams (Presas), and various recreational facilities like playgrounds, sports fields, and observation points. A red circle highlights the area around the Puente de Invernadero and Puente de María, which is the focus of the provided text.



Puente del Matadero.
Fotografías: Guillermo Díaz Arellano





Puente del Matadero.
Fotografías: Guillermo Díaz Arellano



Los nuevos pasos vienen a sumarse a los puentes históricos del Rey, Segovia o Toledo, entre otros.

El agua es uno de los principales protagonistas del parque, que cuenta con 13 fuentes ornamentales, y una **Playa Urbana** formada por tres recintos acuáticos que se sitúa en el Parque de la Arganzuela, y viene a dar respuesta a la petición que hicieron los niños en el Concurso Infantil y Juvenil Madrid Río.



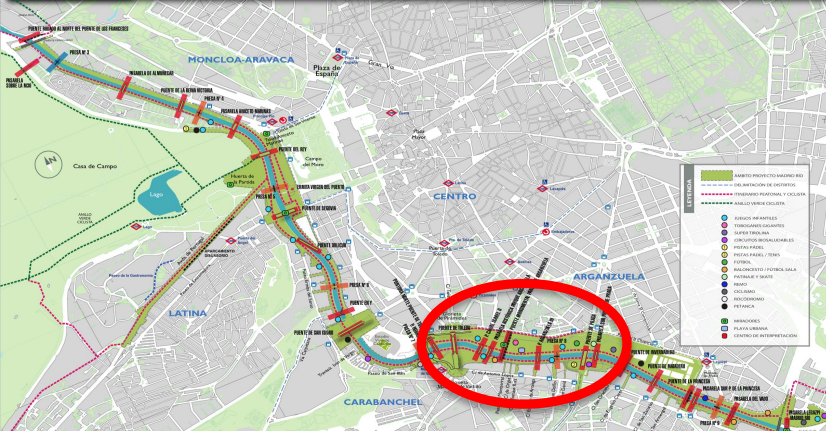


Fotografía: Guillermo Díaz Arellano

Asimismo, este nuevo pulmón verde constituye un punto privilegiado para contemplar la ciudad, a través de cinco miradores: **Glorieta de San Vicente**, huerta de la Partida, puente de Segovia, puente de Arganzuela, y pasarela peatonal y ciclista del nudo sur.



Imagen: Google maps.



El parque de **Arganzuela** está configurado como un gran pulmón verde abierto al sur de Madrid y, al mismo tiempo, plenamente accesible desde el mismo corazón de la ciudad, con el que está conectado, al haberse recuperado los tradicionales caminos del río, en desuso desde que se construyó la **M-30**, que actuaba como barrera para acceder al Manzanares.



Puente de Arganzuela o Puente Monumental. Fotografía: Guillermo Díaz Arellano



Fotografías: Guillermo Díaz Arellano



El nuevo parque, que cuenta con grandes superficies ajardinadas, adquiere, así, no sólo una dimensión local, sino también de ciudad a través del proyecto **Madrid Río**.

Hay que destacar que el parque ha multiplicado por tres su superficie, pasando de 84.000 a 232.700 metros cuadrados, habiéndose plantado 10.000 nuevos árboles y 122.300 arbustos.

Cuenta con diez pasos rehabilitados o de nueva construcción para facilitar la accesibilidad y acoge la **playa urbana** que pidieron los niños madrileños para tomar el sol, mirar el agua y evocar el mar, así como 10 nuevas fuentes.

Fotografías: Guillermo Díaz Arellano



Fotografías: Guillermo Díaz Arellano



Fotografía: Guillermo Díaz Arellano





Fotografía: Guillermo Díaz Arellano

Además, dispone de cinco áreas de juegos para los niños, con actividades variadas. Ya en el ámbito cultural, el parque ofrece a los visitantes la posibilidad de disfrutar del Centro de Interpretación de la Naturaleza e Historia del Río Manzanares, que permitirá adentrarse en el significado que ha tenido este río para la ciudad a lo largo de los años, y en lo que va a representar en el futuro.



Playa urbana

La playa urbana convierte en realidad la propuesta ganadora del **Concurso de ideas Infantil y Juvenil** celebrado en el año 2005, donde participaron 3.525 niños y jóvenes de toda la ciudad. La playa está situada en el corazón del nuevo parque de Arganzuela, un gran pulmón verde de 232.000 metros cuadrados, y se extiende a una superficie de 11.930 metros cuadrados, con un frente de 270 metros lineales sobre el borde del río.



Gracias...

XI Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad Agua —
Urbanismo sustentable e inteligente

del 13 al 17 de abril de 2015
Museo Franz Mayer, Centro Histórico
Ciudad de México



Esta publicación es un producto compilado y editado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. El contenido de la presentación es propiedad intelectual del autor. Todos los derechos Reservados conforme a la legislación correspondiente. Ciudad de México, 2015